

幅15センチのスタイリッシュなキューブ型

プロの現場に信頼されるサウンド

Micro
pure



New Arrival

手のひらサイズの高性能クオリティ

Ap5001 II W

Audio Performance Monitor Series

¥75,600 (ペア税込)

税抜き ¥72,000

JAN:4528151000572

特許を取得した革新的な再生技術（裏面参照）により、どこまでもストレスフリーなサウンドで知られるマイクロピュアは“どんなに聴き続けても決して聴き疲れしないスピーカ”として日頃ハードワークで活躍するプロの皆さんから絶大な信頼をいただいています。全国のTV局・ラジオ局・編集スタジオをはじめ、大型テーマパークなどで多数採用されているAP5001が、この度自社新開発の高耐久性能10cmフルレンジユニットを搭載し、装いも新たに新登場。幅15センチ高さ16.5センチ奥行き18.3センチというコンパクトなボディとはとても思えないレンジ感と、音場の奥行き感を忠実に再現します。

その優れたモニタリング性能は、極めて高い解像度でヴォーカルの呼吸や表情・録音環境から生じる微細な音を見えるがごとく精密に描き出し、オーケストラの漂うような低弦や、ピッチカートのに響くインパクトを明瞭に再現。またその正確なファントム定位により、効果音や俳優の演じる台詞などもくっきりと浮かびあがり、波、風、小鳥のさえずり、落雷などの自然音も非常に明瞭で、5.1chサラウンドモニターとしても最適です。



写真上：フジテレビジョン DAVスタジオ [AP5001SE]

写真下：ふくしま FM 新スタジオ [AP5001]

※その他の導入実績や掲載記事など、詳しくはホームページをぜひご覧下さい。
<http://www.micropure.jp>

- ◆型番：AP5001 II W (Audio Performance Monitor Series)
- ◆カラー：ピュアホワイト
- ◆外形寸法：W 150 × H 165 × D 183 (mm)
- ◆質量：2.6Kg (1pcs) ◆サラネット付属
- ◆使用ユニット：10cmフルレンジ和紙繊維混入オリジナルコーン紙 & 6N純銅線ボイスコイル採用
- ◆定格インピーダンス：4 Ω
- ◆平均出力音圧レベル：89db/w/m
- ◆定格入力 60W：(連続プログラム) 100W (瞬時)

こだわりと情熱で生み出す マイクロピュアにしか創れないスピーカー

高品質ユニットの自社開発に成功

今回新開発した 10 cm オリジナルフルレンジユニットは、部品素材から徹底的に見直し、和紙繊維混入オリジナルコーン紙と 6N 純銅製ボイスコイルを採用。更なる能率の向上と三次高調波歪みを 20 db 以上大幅に低減することに成功しました。さらに、平均出力音圧レベルは 89db/w/m の高能率を実現。当社従来機との比較では [+3db] の高能率設計に加え、各パーツの共振点をトータル的にチューニングにするより、幅広い周波数帯域で時間軸上の正確なハーモニーを再現する高性能フルレンジユニットの開発に成功しました。

このオリジナル新ユニットを、Micropure Technology によって、のびのびと躍動させることにより本来の能力を最大限に発揮させます。臨場感あふれるストレスフリーなサウンドを、是非あなたの耳でもお確かめください。

豊かな低音は木管楽器の構造を応用

キャビネットの構造設計では、楽器制作手法をベースにし、より豊かな低音再生に挑戦しました。オーケストラでは“テノール音域担当のオーボエ”と呼ばれている木管楽器「イングリッシュホルン（右図参照）」の独特な構造から発想を得、バスレフポートの出口を絞るという「イングリッシュホルンポート」を新開発。コンパクトスピーカーのイメージでは考えられない、更なる低音域のレスポンスに高い評価を得ています。

どこにも真似できないハンドメイド品質

プロダクツの開発・設計は、「スピーカーは楽器である」というコンセプトに忠実に、楽器奏者でもある設計者の耳と感性によって行われます。さらに、最先端のコンピューター設計&測定技術によって支えられることにより、個々のキャビネットがもつ最大の性能を引き出します。

また、製作最終工程では長時間のブリージングと厳しいヒアリングテストが行われます。精密測定工具と訓練された技術者の耳で一台一台徹底的なチューニングが施され、プロ用モニタースピーカーとして確かな音質の信頼性を確保しています。

工房時代から続く、心を込めて本当に良いモノを創りたいというハンドメイド精神が生み出した製品の証として「開発者直筆サイン入りの証明書」を発行いたします。

プロの現場からさまざまなシーンへ...

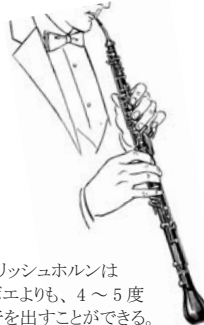
背面には、配線が楽に見た目にもすっきりとつなげる、大型カップ付バナナプラグ対応金メッキ端子を装備。底部には2個のM5オニメナットを60ミリ幅で装備し、市場で最も一般的な小型スピーカの天井・壁付けなど各種ブラケットが使用可能です。

プロフェッショナルな現場から、アートギャラリー、イベント、CD販売店やレストラン・ブティック・ヘアサロンなど、音を大切に店舗・商業施設をはじめ、演奏家のスタジオからプライベートルームなど限られたスペースで、手軽に Micropure Technology のナチュラルで澄み切ったサウンドをお楽しみいただけます。

来春にはピュアブラックも登場し、選べるカラーバリエーションが充実する予定です。



細部まで徹底的に吟味された
待望のオリジナル新ユニット



イングリッシュホルンは
オーボエよりも、4～5度
低い音を出すことができる。



新開発のイングリッシュホルンポート
と大型カップ付バナナプラグ対応金
メッキ端子

スペースを選ばないスタイリッシュな
デザインは、インテリアにもすっきりと
マッチし、iPod 等の携帯オーディ
オとの組み合わせなどの多彩な応用
が可能です。

特許を取得した革新的な技術

Micropure Technology とは、パッフルの異常振動がもたらすユニットエッジの変形を、ユニットのパッフル板へのポイントコンタクトによって回避し、振動の基点をエッジ外周に確立する革新的な技術です。（日米中国特許取得）更に、ユニット周囲に形成されるレギュレタースリットにより、キャビネット内部圧力の瞬時の変化を最適化。振動板の反応をリニアにすることで、ストレスフリーなサウンドを実現します。マグネットを振動基点とする他の方式に比べて、ユニットバスケットの振動による影響を受けにくく、構造が極めて単純です。独自の設計によって、最低共振周波数以下の低域特性の上昇と、優れた位相特性、類いまれな解像度を実現。従来のイコライザーによる低域補正などによる音質劣化とも無縁です。さらにユニットの点支持によって、微細音の高度な再生をも可能としました（*1）。特殊な構造のスピーカーユニットを必要しないこの技術は、スピーカーシステムを小型化し、低音域のレスポンスと音質を改善し、全帯域に渡るサウンドのリアリティーを向上させる、革新的なキャビネット設計技術です。

*1) キャビネット振動との干渉で信号に追従できない従来型（下図b）に対し、Micropure は微弱信号でも正確に追従しています（下図c）。

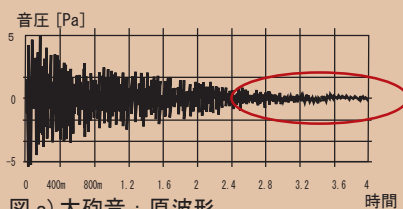


図 a) 大砲音：原波形

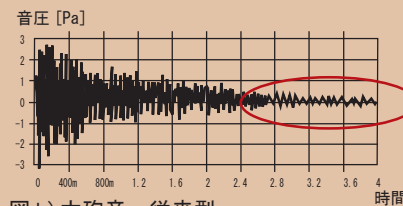


図 b) 大砲音：従来型

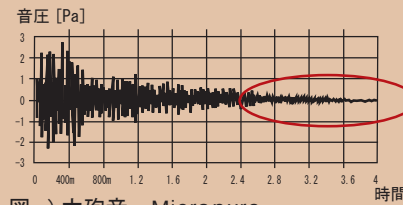


図 c) 大砲音：Micropure

低域（大砲音）PCM音源による減衰部（微細音）再現性の比較実験
＜測定：日大生産工学部電気工学科＞

【製造・発売元】 マイクロピュア株式会社

〒191-0052 東京都日野市東豊田 3-3-11
TEL: 042-581-7825 FAX: 042-581-7877
E-MAIL: info@micropure.jp
http://www.micropure.jp

【取扱販売店】